



„W harmonii ze sobą i światem” (20.02.2012)

Zajęcia elementami metody 18 struktur wyrazowych

Temat: *Metoda 18 struktur wyrazowych. Struktura XIII. Ćwiczenie analizy i syntezy słuchowej i wzrokowej wyrazów dwusylabowych o schemacie zapisu  - , klat-ka (lub np. szczot-ka w przypadku występowania dwuznaków). Suwak i wprawki – ćwiczenia w czytaniu i pisaniu.*

Cele terapeutyczno-wychowawcze:

- doskonalenie pamięci słuchowej;
- doskonalenie analizy i syntezy głoskowej i sylabowej wyrazów;
- usprawnianie słuchu fonematycznego;
- usprawnianie analizy i syntezy wzrokowej;
- doskonalenie umiejętności poprawnego pisania;
- usprawnianie koordynacji wzrokowo-ruchowej;
- kształtowanie umiejętności pracy w grupie;
- wyrabianie aktywności dziecka podczas zajęć;
- doskonalenie motoryki;
- wywołanie stanu odprężenia emocjonalnego i fizycznego;
- kształtowanie pozytywnych relacji w grupie;
- integracja grupy.

Pomoce dydaktyczne:

- E. Kujawa, M. Kurzyna – „Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Zestawy do ćwiczeń analizy i syntezy słuchowej”
- E. Kujawa, M. Kurzyna – „Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu”
- E. Kujawa, M. Kurzyna – „Metoda 18 struktur wyrazowych w pracy z dziećmi z trudnościami w czytaniu i pisaniu. Zeszyt ćwiczeń. Struktura 13, 14”
- karty pracy dla ucznia (ćwiczenia – Struktura XIII)
- chusta animacyjna
- piłka
- materace.

Przebieg zajęć:

I. POWITANIE

„Powitanie zajęczków”

II. ZABAWA WSTĘPNA

1. *„Zamienią się miejscami...”* - zabawa z chustą animacyjną
2. *„Bilard”* – zabawa z chustą animacyjną

III. PRACA WŁAŚCIWA

1. *Ćwiczenie pamięci słuchowej oraz analizy i syntezy głoskowej i sylabowej w oparciu o zestawy obrazków* (załącznik nr 1)
2. *Zapoznanie z graficznym schematem budowy wyrazów dwusylabowych o schemacie zapisu ●●●● - ●●, klat-ka (lub np. szczot-ka w przypadku występowania dwuznaków)* – załącznik nr 2
3. *Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu z wykorzystaniem suwaków* (załącznik nr 3)
4. *Ćwiczenia w czytaniu i pisaniu z wykorzystaniem wprawek* (załącznik nr 4)
5. *Słuchowe i wzrokowe różnicowanie wyrazów dźwiękowo i graficznie podobnych* (załącznik nr 5)
6. *Słuchowe i wzrokowe wyszukiwanie krótkich słów ukrytych w dłuższych wyrazach* (załącznik nr 6)

IV. PODSUMOWANIE

Dzieci dzielą się wrażeniami z zajęć. Mówią, które zadanie sprawiło im najmniej kłopotu, a które najwięcej.

V. ZAKOŃCZENIE ZAJĘĆ

1. *„Zabawa w słabego i silnego”* - relaksacji według Jacobsona w wersji B. Kaji
2. *Iskierka przyjaźni*

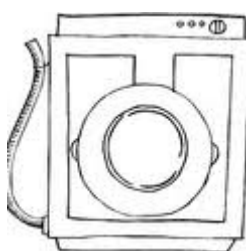
Załącznik nr 1

Nazwij przedmioty przedstawione na obrazkach. Utwórz wyrazy z liter wskazanych przez cyfrę. Przeczytaj utworzone wyrazy.

Na przykład:



5



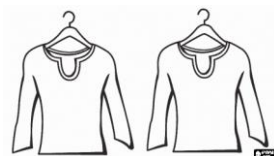
2



3



1



5



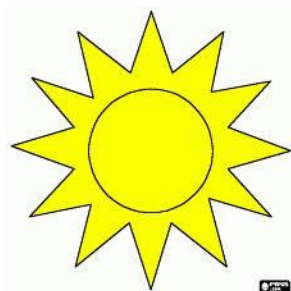
6

<i>k</i>	<i>r</i>	<i>a</i>	<i>t</i>	<i>k</i>	<i>a</i>
----------	----------	----------	----------	----------	----------

Załącznik nr 2

Graficzny schemat budowy wyrazów

Na przykład:



słoń – ce



klat – ka



szczot – ka



Załącznik nr 3

Na przykład:

Suwaki z literami a, e, o, i

klam
tros
kred

ki

bliz
zwin
ślicz

na

Załącznik nr 4

Wprawki z literami a, e, o, i

Na przykład:

blizna,	blisko,	spiski,	gwiżdże,
spinka,	zmijka,	szminka,	śliwka.

Załącznik nr 5

Słuchowe i wzrokowe różnicowanie wyrazów dźwiękowo i graficznie podobnych

Na przykład:

k – g	kłos-ki/ głos-ki	kład-ka/ gład-ka	krom-ki/ grom-ki
p – b	prosz-ki/ brosz-ki	plusz-cze/ blusz-cze	płot-ka/ błot-ka

Załącznik nr 6

Co się kryje w tym wyrazie?

Na przykład:

płotka	słońce	placki	zlewka	spiski	gromki	głoska
bloczki	dwórka	śliski	kleksy	kratka	bramki	trójki